



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Programma di insegnamento

ANNO ACCADEMICO: **2017/2018**

INSEGNAMENTO: **Esegesi delle fonti narrative (Esegesi delle fonti narrative medievali)**

TITOLO DEL CORSO: **Storiografia medievale dell'Italia meridionale**

TIPOLOGIA DI ATTIVITÀ FORMATIVA: **affine**

DOCENTE: **prof. Fulvio Delle Donne**

e-mail: **fulvio.delledonne@unibas.it**

sito web: **oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/index.html**

telefono: **0971 20 2285**

cell. di servizio (facoltativo):

Lingua di insegnamento: **italiano**

n. CFU: **6**

n. ore: **30**

Sede: **Potenza**

Semestre: **Primo**

Corso di Studi: **DiSU: Storia e Civiltà Europee (LM-84)**

OBIETTIVI FORMATIVI E RISULTATI DI APPRENDIMENTO

Obiettivo principale del corso consiste nel delineare i caratteri innovativi della storiografia umanistica del Regno di Napoli:

Le principali conoscenze fornite saranno:

- *conoscenze relative alla storiografia medievale e umanistica;*
- *conoscenze delle caratteristiche specifiche della storiografia medievale e umanistica dell'Italia meridionale;*
- *conoscenze per affrontare lo studio della letteratura attraverso la lettura dei testi.*

Le principali abilità (ossia la capacità di applicare le conoscenze acquisite) saranno:

- *analizzare i testi;*
 - *identificare le strategie narrative;*
 - *identificare gli elementi caratterizzanti della produzione letteraria.*
-

PREREQUISITI

È necessario avere acquisito e assimilato le seguenti conoscenze:

- *concetti elementari di letteratura;*
 - *concetti elementari di cronologia;*
 - *conoscenze dei concetti fondamentali di evoluzione storica;*
 - *conoscenze dei concetti fondamentali di geografia dell'Italia meridionale;*
 - *capacità di leggere semplici e brevi testi scritti in latino medievale.*
-

CONTENUTI DEL CORSO

Le 30 ore di lezione mirano a chiarire e delineare i momenti e i problemi fondamentali per la conoscenza della storia della cultura e della civiltà latina medievale e umanistica, attraverso la lettura attenta e dettagliata di alcune fonti esemplari di tipo storiografico. Particolare attenzione sarà rivolta alla storiografia meridionale e alla battaglia di Benevento (1266).

Il corso sarà diviso approssimativamente in tre blocchi:

- 1) Caratteri generali della produzione storiografica medievale e umanistica (6 ore circa);*
 - 2) Caratteri particolari della produzione storiografica umanistica dell'Italia meridionale (10 ore circa);*
 - 3) Lettura di testi esemplari (14 ore circa).*
-

METODI DIDATTICI

Il corso prevede 30 ore di didattica in aula. Le lezioni saranno inizialmente frontali, col supporto di strumenti informatici e video. Ogni lezione sarà basata su fonti scritte o iconografiche: resterà sempre aperto il canale



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

comunicativo, per sollecitare riflessioni da parte degli studenti, o per rispondere a eventuali curiosità o richieste di chiarimento. In base alla risposta degli studenti si potranno assegnare letture di fonti e studi (anche in lingua straniera) da discutere seminariamente nel corso delle 30 ore previste.

MODALITÀ DI VERIFICA DELL'APPRENDIMENTO

Esame orale, con quesiti che mirano a verificare l'acquisizione delle conoscenze e delle abilità previste, ovvero del metodo di studio della storiografia medievale.

TESTI DI RIFERIMENTO E DI APPROFONDIMENTO, MATERIALE DIDATTICO ON-LINE

Testi di riferimento:

G. ARNALDI, *Annali, cronache, storie*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, I, *Il Medioevo latino*, cur. G. Cavallo - C. Leonardi - E. Menestò, I, 2, *La produzione del testo*, Roma, Salerno ed., 1993, pp. 463-513.

B. SMALLEY, *Storici nel Medioevo*, Napoli 2012, Liguori.

F. DELLE DONNE, *Perché tanti anonimi nel medioevo? Note e provocazioni sul concetto di autore e opera nella storiografia mediolatina*, «Rivista di cultura classica e medioevale», 58 (2016), pp. 145-166

F. DELLE DONNE, *Una costellazione di informazioni cronachistiche: Francesco Pipino, Riccobaldo da Ferrara, codice Fitalia e "Cronica Sicilie"*, «Buletino dell'Istituto storico italiano per il medioevo», 118 (2016), pp. 157-178.

ANDREAS UNGARUS, *Descriptio victorie Beneventi*, edizione critica, introduzione, note e traduzione cur. F. Delle Donne, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2014, *Fonti per la storia dell'Italia medievale - Antiquitates*, 41.

Altro materiale messo a disposizione in aula o sul sito web: oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/didattica.html

METODI E MODALITÀ DI GESTIONE DEI RAPPORTI CON GLI STUDENTI

All'inizio del corso, dopo aver descritto obiettivi, programma e metodi di verifica, il docente, ove possibile, metterà a disposizione degli studenti il materiale didattico, restando sempre a disposizione per chiarimenti o approfondimenti.

Orario di ricevimento: nell'ora immediatamente precedente e in quelle immediatamente successiva alla lezione.

Oltre all'orario di ricevimento indicato, il docente è disponibile in ogni momento per un contatto con gli studenti, attraverso la propria e-mail.

DATE DI ESAME PREVISTE¹

1 appello d'esame per ogni periodo del 2018: 15/1-28/2; 23/4-18/5; 4/6-27/7; 3-28/9; 8-19/10; 12-23/11

SEMINARI DI ESPERTI ESTERNI SI NO

ALTRE INFORMAZIONI

¹ Potrebbero subire variazioni: consultare la pagina web del docente o del Dipartimento/Scuola per eventuali aggiornamenti



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

Syllabus

ACADEMIC YEAR: **2017/2018**

COURSE: **Exegesis of the narrative sources (Exegesis of the medieval narrative sources)**

COURSE SUBJECT: **Medieval historiography in southern Italy**

TYPE OF EDUCATIONAL ACTIVITY: **Affine**

TEACHER: **prof. Fulvio Delle Donne**

e-mail: **fulvio.delledonne@unibas.it**

website: **oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/index.html**

phone: **0971 20 2285**

mobile (optional):

Language: **italian**

ECTS: **6**

n. of hours: **30**

Campus: **Potenza**
Dept./School: **DiSU: SCE (LM-84)**

Semester: **First**

EDUCATIONAL GOALS AND EXPECTED LEARNING OUTCOMES

The course will focus in highlighting the most innovative elements in the medieval history of the Kingdom of Sicily, focusing on legitimizing strategies employed by its sovereign:

The main knowledge provided will be:

- *knowledge of medieval and humanistic historiography;*
- *knowledge of the specific characteristics of medieval and humanistic historiography of Southern Italy;*
- *knowledge in reading literary texts.*

The main skills (ie ability in applying knowledge) will be:

- *analysis of texts;*
- *identification of narrative strategies;*
- *identification of the most important elements in literary production.*

PRE-REQUIREMENTS

Students must have:

- *elementary notions of literature;*
- *elementary notions of history;*
- *knowledge of the fundamental concepts of historical development;*
- *knowledge of the fundamental concepts of geography of southern Italy;*
- *ability in reading short simple texts written in medieval Latin.*

SYLLABUS

Literary and cultural history of southern Italy in XV centuries, focusing the evolution of historiographical genre. Particular attention will be paid to the medieval historiography of southern Italy (Benevento battle 1266).

The course will be divided into three blocks:

- 1) General characteristics of the humanistic historiography (6 hours);*
- 2) Special characteristics of the southern Italian humanistic historiography (10 hours):*
- 3) Reading of exemplary texts (14 hours).*

TEACHING METHODS

Theoretical lessons with Classroom tutorials, readings in sources and, if it will be possible, discussions on sources and specific studies.

EVALUATION METHODS

Oral examination



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELLA BASILICATA

DIPARTIMENTO DI SCIENZE UMANE

TEXTBOOKS AND ON-LINE EDUCATIONAL MATERIAL

G. ARNALDI, *Annali, cronache, storie*, in *Lo spazio letterario del Medioevo*, I, *Il Medioevo latino*, cur. G. Cavallo - C. Leonardi - E. Menestò, I, 2, *La produzione del testo*, Roma, Salerno ed., 1993, pp. 463-513.

B. SMALLEY, *Storici nel Medioevo*, Napoli 2012, Liguori.

F. DELLE DONNE, *Perché tanti anonimi nel medioevo? Note e provocazioni sul concetto di autore e opera nella storiografia mediolatina*, «Rivista di cultura classica e medioevale», 58 (2016), pp. 145-166.

F. DELLE DONNE, *Una costellazione di informazioni cronachistiche: Francesco Pipino, Riccobaldo da Ferrara, codice Fitalia e "Cronica Sicilie"*, «Buletto dell'Istituto storico italiano per il medioevo», 118 (2016), pp. 157-178.

ANDREAS UNGARUS, *Descriptio victorie Beneventi*, edizione critica, introduzione, note e traduzione cur. F. Delle Donne, Roma, Istituto Storico Italiano per il Medio Evo, 2014, *Fonti per la storia dell'Italia medievale - Antiquitates*, 41

Other material directly given to the students or on web: oldwww.unibas.it/utenti/delledonne/didattica.html.

INTERACTION WITH STUDENTS

At the beginning of the course, after describing objectives, program and methods of verification, the teacher, where possible, will give to the students teaching materials, clarification or more information.

Office hours: immediately before or immediately after the lesson.

Contacts with the students will be possible by e-mail.

EXAMINATION SESSIONS (FORECAST)²

1 exam in each period 2018: 15/1-28/2; 23/4-18/5; 4/6-27/7; 3-28/9; 8-19/10; 12-23/11

SEMINARS BY EXTERNAL EXPERTS YES NO

FURTHER INFORMATION

² Subject to possible changes: check the web site of the Teacher or the Department/School for updates.